



Lugar de celebración:
Aula de Grados de la Facultad de Filología.

XI ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO

***ENTRE SOMBRAS Y LUCES: LA RECEPCIÓN DE
LA POESÍA DEL SIGLO DE ORO ENTRE
1700 Y 1850***



Organizado por el Grupo de Investigación PASO,
y dirigido por la Dra. Begoña López Bueno

(Universidad de Sevilla, 22 y 23 de noviembre de 2013)

PROGRAMA

22 de noviembre

9:30 Presentación de los *Encuentros*. Preside el Vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla.

10:00-11:15

Dra. Inmaculada Urzainqui (Universidad de Oviedo)
“La poesía del Siglo de Oro en la historiografía literaria dieciochesca”.

Dr. José Checa Beltrán (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, C.S.I.C.)

“Pervivencia de los modelos líricos áureos en la poética del siglo ilustrado”.

11:30-12:45

Dr. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba-Grupo PASO)
“Panegíricos y envidias: Benegasi lee a sus contemporáneos”.

Dr. Juan Montero Delgado (Universidad de Sevilla-Grupo PASO)
“Impresos y manuscritos en la transmisión dieciochesca de la lírica áurea”.

13:00

Presentación del volumen *La “idea” de la poesía sevillana en el Siglo de Oro (X Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro)*, a cargo de la

Dra. Mercedes Blanco (Université Paris IV-Sorbonne).
Interviene el Director del SPUS. Preside la Directora del CICUS.

17:00-18:15

Dr. Ángel Estévez Molinero (Universidad de Córdoba-Grupo PASO)
“En los márgenes de la historiografía, con las poesías amontonadas en el Cajón de Sastre”.

Dra. M.^a José Osuna Cabezas (Universidad de Sevilla-Grupo PASO)
“Recepción de la poesía del Siglo de Oro en la prensa ilustrada”.

18:30-19:45

Dr. Jaime Galbarro García (Universidad de Sevilla-Grupo PASO)
“El canon poético de la Retórica de Mayans”.

Dra. Inmaculada Osuna (Universidad Complutense-Grupo PASO)
“El canon de la poesía áurea en materiales y contextos escolares (1700-1857)”.

20:00 Coloquio sobre las intervenciones del día.

23 de noviembre

10:00-11:15

Dra. Flavia Gherardi (Università Federico II, Nápoles)
“Dar a la Italia un Parnaso español: las *Poesie di ventidue autori spagnoli del Cinquecento* de Gianfranco Masdeu (1786) y su proyección en la cultura italiana del XIX”.

Dra. Maria D’Agostino (Università Suor Orsola Benincasa, Nápoles)
“La *Colección de poesías castellanas* de G. B. Conti: algunos ejemplos de traducción”.

11:30-12:45

Dr. Frédéric Prot (Université Bordeaux 3-Michel de Montaigne)
“Las colecciones hispano-francesas de poesías del Siglo de Oro: la ambición de Juan María Maury en su *Espagne poétique. Choix de poésies castillanes depuis Charles Quint jusqu’à nos jours, mises en vers français* (1826-1827)”.

Dra. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla-Grupo PASO)
“La recepción de los autores: algunas curiosidades”.

13:00 Coloquio sobre las intervenciones del día.

13:30 Clausura. Preside el Decano de la Facultad de Filología.