

La poesía y su transmisión en el Barroco tardío

IV SEMINARIO ÁUREO INTERNACIONAL

Dirección: Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal

Secretaría: Almudena García González

4 y 5 de marzo de 2013

Facultad de Letras. Aula magna

Lunes 4 de marzo

SESIONES DE TRABAJO

11:00 Reunión del equipo de investigación AEG

SESIONES PÚBLICAS

17:00 Inauguración del seminario

17:10 Juan MATAS CABALLERO (Universidad de León):
Los sonetos de Góngora y su transmisión

17:50 Debate

18:15 Isabel PÉREZ CUENCA (Universidad San Pablo-CEU):
La transmisión de la poesía de Quevedo en sus primeros tiempos

Alain BÈGUE (Université de Poitiers):
José Pérez de Montoro: venturas y desventuras de un barroco tardío

19:45 Debate

Martes 5 de marzo

SESIONES DE TRABAJO

11:00 Reunión del equipo de investigación AEG

SESIONES PÚBLICAS

17:00 Jaime GALBARRO (Universidad de Sevilla):
Antonio Enríquez Gómez, agitador político-poético

María Dolores MARTOS (UNED):
Fortuna editorial de «Sansón Nazareno» de Antonio Enríquez Gómez


18:20 Debate

18:45 Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES (UCLM):
Las «Academias morales de las musas»: su texto y su fortuna editorial

19:30 Debate

19:45 Clausura del seminario

LAS TRES MYSAS
 VLTIMAS CASTELLANAS.
SEGUNDA
CUMBRE DEL
PARNASO ESPAÑOL DE
DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y
VILLEGAS, CAUALLERO DE LA ORDEN
DE SANTIAGO, SEÑOR DE LA
VILLA DE LA TORRE DE
IVAN ABAD.
 SACADAS DE LA LIBRERIA
 de Don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas,
 Colegial del mayor del Arçobispo de la Vni-
 uersidad de Salamanca, Señor de la Villa
 de la Torre de Iuan Abad.
)(✕)(
 CON PRIVILEGIO
 En Madrid: En la Imprenta Real. Año de 1670
 Acoña de Mateo de la Bañida, Mercader de libros, enfren-
 te de los gradas de San Felipe.

VARIAS
POESIAS
Del celebre Poeta Español
EL
Don Joseph Peres de Montero

Copia de dos Cartas de Don Joseph Peres de Montero, escritas al Visorrey de Cambray de Roma en 1670 y 1671. Se ven puestas aqui (acompañadas) para que se vean sus verdaderas Escritas y puestas a luz de su propia mano.
Ante Peres

ACADEMIAS
MORALES
DE LAS MUSAS.
 SU AUTOR
ANTONIO ENRIQUEZ
Gomez.
 DEDICADAS
 AL GLORIOSISSIMO SANTO,
 Y NUEVO APOSTOL DE LAS INDIAS
SAN FRANCISCO XAVIER,
 TIMBRE ESCLARECIDO DE LA
 Sagrada Compañia de Jeta.
 Pliegos 50.
 Año 1734.
 CON LICENCIA.
 En Madrid, en la Imprenta de Juan de Zuñiga.
 Acoña de Francisco Manuel de Mena, Mercader de Libros: se hallará en su Casa en la Calle de Toledo, junto á la Puerta de la Concepcion Geronima.

OBRAS
 DE DON
LVIS DE GONGORA
 PRIMERA PARTE
 Sacadas a luz de nuevo, y em-
 mendadas en esta ultima
 Impression.

LISBOA.
 En la Oficina de IVAN DAGOSTA
 Con todas las licencias
 Año MDC. LXXVII.

TC/12



Consolider: CSD2009-00033

I+D+I: FFI2011-25673